

## PROGRAMMA MODULO 1

### Modulo 1 Propedeutico Storia Dell'arte Contemporanea

Prof. Paolo Campiglio:

- Introduzione alle questioni fondamentali dell'arte del Novecento in rapporto all'arte del passato; Le Avanguardie: i Fauves: Matisse e Derain; Primitivismo.
- Cubismo e Postcubismo, Picasso, Braque; Futurismo tra rappresentazione dell'invisibile, esoterismo e rapporti con la fotografia.

Prof. Paolo Campiglio:

- I musei Picasso: Parigi, Barcellona, Antibes, Malaga, visite virtuali. Focus: *Guernica* al Museo Reina Sofia, Madrid.
- Gli archivi del Futurismo; il Museo Depero e il MART di Rovereto, collezionismo e istituzioni museali; l'Estorick Collection, Londra; visite virtuali

Prof. Paolo Campiglio, Prof.ssa Martina Corgnati:

- Giornata di studi: Il dopoguerra: l'informale in Italia. (Lucio Fontana e Alberto Burri, poetiche di segno, gesto e materia)

Prof. Paolo Campiglio:

- Aperture degli anni Sessanta, neoavanguardie (Piero Manzoni); Figurazioni Pop (la scuola di piazza del Popolo); Arte Povera
- Gli archivi d'artista: incontro con alcuni rappresentanti di archivi d'artista e con il Presidente di Aitart.

Prof. Paolo Campiglio e Prof. Edoardo di Mauro:

- Arte Pubblica, Arte Urbana